

## Les débuts de la société

L'Harmonie dans les années 1920



**E**n 1895, un groupe de cheminots qui jusque là jouaient dans différentes formations, se réunit afin de former une musique de cheminots, sur le modèle de celles qui existent déjà, à Paris notamment. Il ne réussit pas à concrétiser son projet faute de personnes et de moyens.

En 1903, l'idée est relancée. Après une réunion préparatoire dans laquelle on élabore un projet de statuts, le Comité de la nouvelle société, baptisée *Société musicale des chemins de Fer de l'Ouest* voit le jour le 15 juillet. En 1924, lors d'une refonte des statuts, elle devient l'*Harmonie des Chemins de Fer de*

*l'Etat*, puis *Harmonie des Chemins de fer de Rennes*. Enfin, en 1992, elle prend le nom d'*Ensemble Musical des Cheminots Rennais*.

Ses débuts sont modestes. La difficulté des recrutements l'oblige à renoncer aux prestations en public avant 1914, et la guerre entraîne sa mise en sommeil.

En 1919, M. Nareau, professeur au conservatoire et contremaitre aux ateliers des chemins de fer de l'Ouest prend la direction de l'Harmonie. Grâce à un développement régulier, elle commence à donner, dans les communes environnantes, des concerts appréciés et prête son concours lors des fêtes rennaises, lui apportant ainsi une reconnaissance publique.

En 1944, on lui accole le nom de *Section Louis Turban*, en hommage au Président de la Société de 1938 à 1943, mort en déportation en 1943 ■